

Support publicitaire

L'Orchestre symphonique de l'Isle est un orchestre communautaire de haut niveau composé d'une soixantaine de musiciens. Trois fois par année, nous offrons des concerts attirant plusieurs centaines de spectateurs. Pour chaque concert, un programme est distribué au public. Ce livret comprend, outre les informations musicales, plusieurs pages destinées aux annonces et cartes d'affaires.

Nous vous invitons à profiter de ces espaces publicitaires disponibles dans les programmes de la saison 2011-2012, qui s'annonce grandiose en émotions et en assistance. **En effet cette année l'orchestre célèbre ses 10 ans.**

En plus de la visibilité que vous offre cet événement, vous contribuez à l'essor de la musique classique dans le milieu puisque, entre autre mission, l'OSI

- contribue à l'émergence de la musique contemporaine de par son association avec l'Université Concordia
- participe au développement musical classique auprès des jeunes musiciens par l'organisation d'un concours avec *Suzuki Musique Montréal* et vous permettez ainsi à des jeunes de vivre l'expérience de jouer avec un grand orchestre
- présente une programmation qui mise avant toute chose sur l'excellence, à la fois classique et résolument ouverte sur le monde, à des prix accessibles

Votre commandite vous permet de rejoindre un large auditoire montréalais composé de professionnels de différents milieux de même qu'une vaste communauté étudiante. Elle contribue aussi à notre mission de partager avec tous, à prix abordable, le bien précieux qu'est la musique.

En échange de votre contribution vous recevrez :

- une parution dans notre programme
- une mention sur notre site web visité par près de 350 000 internautes
- une paire de billet
- une possibilité d'assister à une répétition publique
- une invitation à un de nos 5 à 7, occasion idéale de rencontrer d'autres marchands et de fraterniser dans une atmosphère des plus conviviales
- un reçu d'impôt
- le sentiment d'avoir contribué à la pérennité de l'orchestre et de sa mission

Nous vous remercions de votre soutien.

Les musiciens de l'Orchestre Symphonique de l'Isle

Pour informations : info_osi@yahoo.ca www.osimontreal.ca Tel. (514) 510-9810

Commandites pour la saison 2011-2012

Commanditaire : _____

Contact : _____

Adresse : _____ Code Postal: _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Choix de commandites

Toutes les commandites, en plus de la parution dans notre programme de concert, donnent droit à une paire de billet pour chacun des concerts et une mention sur notre site web (350 000 visites en 2010-2011)

- Mention : 75.00 \$ - par concert
150.00 \$ - 3 concerts
- Carte d'affaire : 100.00 \$ - par concert
200.00 \$ - 3 concerts
- Demi-page : 250.00 \$ - par concert
500.00 \$ - 3 concerts
- Page : 400.00 \$ - par concert
Intérieure 800.00 \$ - 3 concerts
- Page : 750.00 \$ - par concert
4^{ème} de couverture 1500.00 \$ - 3 concerts
- Partenaire majeur : 5000 \$



Votre signature : _____ Date : _____
Signature OSI : _____ Date : _____

Veillez SVP retourner ce formulaire avec une version électronique de la publicité à faire paraître, de même que votre chèque libellé à l'ordre de l'Orchestre symphonique de l'Isle à l'adresse suivante :

Orchestre symphonique de l'Isle, 5732 De Lorimier, Montréal H2G 2N6. www.osimontreal.ca

Pour toutes autres questions veuillez contacter : Annie Thibault, info_osi@yahoo.ca, 514-510-9810



Concert I

Le 26 novembre 2011, à 20 heures, Salle de concert Oscar Peterson,
Université Concordia :

Carl Maria von Weber – « Der Freischütz » : ouverture

Paul Dukas - L'Apprenti Sorcier

Camille Saint-Saëns - Danse macabre, op. 40

Antonin Dvořák – Symphonie n° 9 en mi mineur, op. 95,
« Du Nouveau Monde »

Concert II

Le 17 mars 2012, à 20 heures, Salle de concert Oscar Peterson, Université Concordia :

Claude Debussy - Danses sacrée et profane

Gustav Mahler – Kindertotenlieder « Chants sur la mort des enfants »

Pyotr Illych Tchaikovsky - Symphonie n° 6 en si mineur, op. 74,
« Pathétique »

Concert III

Le 9 Juin 2012, à 20 heures, Salle de concert Oscar Peterson, Université Concordia :

Richard Wagner – « Rienzi » : ouverture

Création d'un compositeur de l'Université Concordia

Igor Stravinsky - Pétrouchka